

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: د. قسمة مدحت حسين
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	أ.م.د قسمة مدحت حسين										
البريد الالكتروني	Dr.kismamidhat@gmail.com										
اسم المادة	الادب الاموي										
مقرر الفصل	الفصل الدراسي الثاني المرحلة الثانية										
اهداف المادة	١- ترسيخ فهم الادب شعرا ونثرا في نفوس الطلبة ٢- تزويد الطلبة بمزايا الادب الاموي ٣- تعريف الطلبة بابرز الشعراء في ذلك العصر										
التفاصيل الاساسية للمادة	الادب في عصر بني امية الشعر في عصر بني امية										
الكتب المنهجية	لا يوجد كتاب منهجي										
المصادر الخارجية											
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>٤٠%</td><td></td><td></td><td></td><td>٦٠%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	٤٠%				٦٠%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
٤٠%				٦٠%							
معلومات اضافية	١- الدولة الاموية للشيخ محمد الخضريبيك ٢- الفنون الادبية في العصر الاموي للدكتور سجيح الجبيلي										

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: م م ياسمين احمد علي
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	م م ياسمين احمد علي
البريد الالكتروني	
اسم المادة	الادب الاموي
مقرر الفصل	الفصل الدراسي الثاني المرحلة الثانية
اهداف المادة	٤- ترسيخ فهم الادب شعرا ونثرا في نفوس الطلبة ٥- تزويد الطلبة بمزايا الادب الاموي ٦- تعريف الطلبة بابرز الشعراء في ذلك العصر
التفاصيل الاساسية للمادة	الادب في عصر بني امية الشعر في عصر بني امية
الكتب المنهجية	لا يوجد كتاب منهجي
المصادر الخارجية	٣- الدولة الاموية للشيخ محمد الخضريبيك ٤- الفنون الادبية في العصر الاموي للدكتور سجع الجبيلي
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي
	المختبر
	الامتحانات اليومية
	المشروع
	الامتحان النهائي
	٤٠%
	٦٠%
معلومات اضافية	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: م. م. سهام عبد غيدان مبارك
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م. م. سهام عبد غيدان مبارك				الاسم	
				البريد الالكتروني	
الارشاد التربوي				اسم المادة	
الفصل الدراسي الثاني				مقرر الفصل	
٧- تزويد الطالب بالارشاد واهدافه ٨- تزويد الطالب بالمعلومات الاساسية للعملية الارشادية ٩- تزويد الطالب ببعض المشكلات التي يواجهها المرشد في المدارس الابتدائية ١٠- تزويد الطالب بطرق وانواع الارشاد				اهداف المادة	
مفهوم ارشاد وانواعه /الاسس العامة للارشاد النفسي/اخلاقيات العمل الارشادي / سمات المعلومات وشروطها / بعض نظريات الارشاد الذات السمات والعوامل				التفاصيل الاساسية للمادة	
لا يوجد كتاب منهجي				الكتب المنهجية	
١- الارشاد التربوي ٢- الارشاد النفسي				المصادر الخارجية	
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٦٠%				٤٠%	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: د. وجدان برهان عبد الكريم
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: الدكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	م.د. وجدان برهان بد الكريم			
البريد الإلكتروني	www.dr.mohamad_wajdan@yahoo.com			
اسم المادة	الصرف			
مقرر الفصل	الثاني			
اهداف المادة	تعريف الطالب بأهمية التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة مما ليس له علاقة بالاعراب والبناء			
التفاصيل الأساسية للمادة	المصدر تعريفه في اللغة الاصطلاح ، الفرق بين المصدر والفعل ، المصدر الصريح، المصدر المؤول ، المصدر الميمي، اسم المصدر، اسم المرة اسم الهيئة ، اعمال المصدر ، المقصور المنقوص والممدود التثنية والجمع ، التصغير ، النسب .			
الكتب المنهجية	شذا العرف في فن الصرف.			
المصادر الخارجية	الصرف الواضح لعبد الجبار النائلة، كتاب الصرف لحاتم صالح الضامن ، وكتاب الصرف الوافي لهادي نهر ، وكتاب علم الصرف لفخر الدين قباوة .			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع
	%٤٠			%٦٠
معلومات اضافية				

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الأولى
اسم المحاضر الثلاثي: د.مازن عبدالرسول سلمان
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: الدكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
عطلة نصف السنة				
١٧	٢٠١٥/٢/١٥	المصدر تعريفه في اللغة الاصطلاح		
١٨	٢٠١٥/٢/٢٢	الفرق بين المصدر والفعل		
١٩	٢٠١٥/٣/١	المصدر الصريح		
٢٠	٢٠١٥/٣/٨	المصدر المؤول		
٢١	٢٠١٥/٣/١٥	المصدر الميمي		
٢٢	٢٠١٥/٣/٢٢	اسم المصدر		
٢٣	٢٠١٥/٣/٢٩	اسم المرة اسم الهيئة		
٢٤	٢٠١٥/٤/٥	اعمال المصدر		
٢٥	٢٠١٥/٤/١٢	المقصود المنقوص والممدود		
٢٦	٢٠١٥/٤/١٩	التثنية والجمع		
٢٧	٢٠١٥/٤/٢٦	التصغير		
٢٨	٢٠١٥/٥/٣	النسب		
٢٩				
٣٠				
٣١				
٣٢				

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ: د.وجدان برهان عبد الكريم

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: جامعة ديالى
اسم الكلية: التربية الاساسية
اسم القسم: اللغة الانكليزية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر: م. م. حليمه اسماعيل ردام
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير ادب انكليزي/مسرحية
مكان العمل: بعقوبة

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

اسم	حليمه اسماعيل ردام
البريد الالكتروني	Puneshamery@gmail.com
اسم المادة	انكليزية عامه
مقرر الفصل	٣٠
أهداف المادة	١- القدرة على القراءة والكتابة واللفظ الصحيح للكلمات ٢- معرفة خصائص وانواع الصفات والظروف والاصوات ٣- القدرة على كتابة الانشاء
التفاصيل الأساسية للمادة	حل الاسئلة والمرافات مع القواعد الاساسية للغة الانكليزية ضمن المنهج ومعرفة فقرات الانشاء يجب ان تحتوي على المقدمة - الفكرة المطورة - الاستنتاج
الكتب المنهجية	تطوير المهارات للاكسندر
المصادر الخارجية	
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي %20 المختبر الامتحانات اليومية %20 المشروع الامتحان النهائي %٦٠
معلومات اضافية	

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الاساسية
اسم القسم: اللغة الانكليزية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر: م. م. حليمه اسماعيل ردام
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير ادب انكليزي
مكان العمل: بعقوبة

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الأسبوع
	تطبيق	اقسام الكلام	٢/١٨ – ٢/١٥	١
		القطعة الاولى بالمنهاج	٢/٢٥ – ٢/٢٢	٢
		حل الاسئلة واعطاء المعن المغاير	٣/٤ – ٣/١	٣
		كتابة الانشاء حول نفس الموضوع	٣/١٢ – ٣/٨	٤
		الصفات	٣/١٨ – ٣/١٥	٥
		انواع الصفات	٣/٢٥ – ٣/٢٢	٦
		موقع الصفات	٤/١ – ٣/٢٩	٧
		امتحان	٤/٧ – ٤/٦	٨
		القطعة الثانية بالنهاج	٤/١٥ – ٤/١٢	٩
		حل كافة التمارين حول القطعة ٢	٤/٢٢ – ٤/١٩	١٠
		الظروف	٤/٢٩ – ٤/٢٦	١١
		انواع الظروف	٥/٦ – ٥/٣	١٢
		القطعة الثالثة بالمنهج	٥/١٣ – ٥/١٠	١٣
		الاصوات	٥/٢٠ – ٥/١٧	١٤
		القطعة الرابعة وحل تمارينها	٥/٢٧ – ٥/٢٤	١٥
		امتحان	٦/٣ – ٥/٣١	١٦

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ:

Republic of Iraq
The ministry of higher education
& scientific research

بسم الله الرحمن الرحيم



University: Diyala
College: Basic Education
Department: English
Stage : second
Lecturer name: Halima Ismail
Qualification : instruction Assistant
Piece of work : Baquba

Flow up of implementation celli pass play

Course instructor	Halima Ismail Radam				
E – mail	Puneshamery@gmail.com				
Title	General English				
Course coordinator	30				
Course objective	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Facts (passage) 2. Give comprehension and précis 3-The ability to write composition about 80 words . 				
Course description	Connecting the ideas to write and read the passage and how to write the composition should contain an Introduction , Development and conclusion				
Textbook	Developing skills by Alexander .L.G				
Course Assessments	Term tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	20%		20%		60%
General Notes	Type here general notes regarding the course				

Republic of Iraq
The ministry of higher education
& scientific research



University: Diyala
College: Basic Education
Department of English
Stage :Second
Lecturer name : Halima Ismail
Qualification : Instructor Assistant
Piece of work : Baquba

Course weekly outline

week	Date	Topic Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	15/2 – 18/2	The Paragraph first one the facts		
2	22/2 – 25/2	Give solution of all questions first passage		
3	1/3 – 4/3	How to write a composition ?		

4	8/3 – 11/3	Parts of speech		
5	15/3 – 18/3	What are adjectives ?		
6	22/3 – 25/3	Adjectives position with examples		
7	29/3 – 1/4	Kinds of adjectives		
8	5/4 – 8/4	Examination		
9	12/4 – 15/4	The second passage Thirteen equal one		
10	19/4 – 22/4	Give solution of all passage two		
11	26/4 – 29/4	Phonetics		
12	3/5 – 6/5	The third passage an unknown Goddess		
13	10/5 – 13/5	Give a comprehension and précis		
14	17/5 – 20/5	Adverb , kinds and position		
15	24/5 – 27/5	The last passage The Double life of Alfred		
16	31/5 – 3/6	Examination		

INSTRUCTOR Signature :

Dean Signature :

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: د.زياد طارق لفتة
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: الدكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

م.د.زياد طارق لفتة فرحان	الاسم
zyad tariq 98 . @yahoo.com	البريد الالكتروني
العروض	اسم المادة
الثاني	مقرر الفصل
جعل الطلبة قادرين على فهم واستيعاب مادة العروض ، فضلا عن تقطيع النصوص الشعرية بكفاءة عالية .	اهداف المادة

نبذة عن حياة الخليل بن أحمد الفراهيدي ، البحور الشعرية وتفعيلاتها ، البحر الكامل ، البحر الخفيف ، بحر الرمل ، البحر الوافر ، البحر السريع ، بحر الرجز ، البحر المتقارب ، المنسرح ، الهزج ، المقتضب ، المجتث ، المضارع ، المتدارك ، القافية .					التفاصيل الأساسية للمادة
ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، السيد أحمد الهاشمي .					الكتب المنهجية
١ - فن التقطيع الشعري والقافية ، د. صفاء خلوصي . ٢ - المتقن في علم العروض والقافية ، غريد الشيخ .					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٦٠%				٤٠%	
					معلومات اضافية

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: د. زياد طارق لفتة
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: الدكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية



بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				

				١٠
				١١
				١٢
				١٣
				١٤
				١٥
				١٦
عطلة نصف السنة				
		نبذة عن حياة الخليل مكتشف علم العروض	٢٠١٥ / ٢ / ١٨	١٧
		البحور الشعرية	٢٠١٥ / ٢ / ١٩	١٨
		البحر الكامل	٢٠١٥ / ٢ / ٢٥	١٩
		بحر الرجز	٢٠١٥ / ٢ / ٢٦	٢٠
		البحر الخفيف	٢٠١٥ / ٣ / ٤	٢١
		البحر الرمل	٢٠١٥ / ٣ / ٥	٢٢
		البحر المتقارب	٢٠١٥ / ٣ / ١١	٢٣
		البحر الوافر	٢٠١٥ / ٣ / ١٢	٢٤
		البحر السريع	٢٠١٥ / ٣ / ١٨	٢٥
		البحر المنسرح	٢٠١٥ / ٣ / ١٩	٢٦
		البحر الهزج	٢٠١٥ / ٣ / ٢٤	٢٧
		البحر المقتضب	٢٠١٥ / ٣ / ٢٥	٢٨
		البحر المجتث	٢٠١٥ / ٣ / ٣١	٢٩
		البحر المضارع	٢٠١٥ / ٤ / ١	٣٠
		البحر المتدارك	٢٠١٥ / ٤ / ٧	٣١
		القافية	٢٠١٥ / ٤ / ٨	٣٢

توقيع الاستاذ:

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: م. احمد خليل حبيب
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: قسم اللغة العربية



وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي
Ministry of Higher Education & Scientific Research

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	م. احمد خليل حبيب
البريد الالكتروني	
اسم المادة	علم الصوت
مقرر الفصل	الفصل الدراسي الثاني المرحلة الثانية
اهداف المادة	١١- تزويد الطالب بمخارج نطق الحروف بطريقة صحيحة ١٢- تعليم الطالب اركان العملية الصوتية ١٣- تزويد الطالب بالجهود المبذولة في علم الصوت

علم الصوت وموضوعاته				التفاصيل الأساسية للمادة
لا يوجد كتاب منهجي				الكتب المنهجية
١- اصوات الحروف العربية ٢- مخارج الاصوات العربية				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	تقديرات الفصل
%٦٠				%٤٠
				معلومات اضافية

اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية الأساسية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر: م. احمد خليل حبيب
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: قسم اللغة العربية



بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		علم الصوت وموضوعاته	٢٠١٥/٢/١٩	١
		الصوت والحرف	٢٠١٥/٢/٢٦	٢
		اركان العملية الصوتية ووظيفة كل ركن واهميته	٢٠١٥/٣/٥	٣
		الاصوات الصامتة والاصوات الصائتة	٢٠١٥/٣/١٢	٤
		انواع المقاطع/ تطور الصوت اللغوي عند الطفل والموثرات	٢٠١٥/٣/١٩	٥
		مخارج الاصوات	٢٠١٥/٣/٢٦	٦
		صفات الاصوات	٢٠١٥/٤/٢	٧
		الظواهر الصوتية	٢٠١٥/٤/٩	٨

		الهمز - الاشمام/	٢٠١٥/٤/١٦	٩
		روم-النبر- الاختلاس- المد	٢٠١٥/٤/٢٣	١٠
		الامالة -وقف- التقاء الساكنين	٢٠١٥/٤/٣٠	١١
		صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى	٢٠١٥/٥/٧	١٢
		الاصوات واللهجات العربية/ الدراسات الحديثة في علم الصوت	٢٠١٥/٥/١٤	١٣
		جهود العلماء العرب في علم الصوت	٢٠١٥/٥/٢١	
		الخليل بن احمد الفراهيدي - سيبويه-ابن جني	٢٠١٥/٥/٢٨	
		ابن سينا / جهود علماء التجويد	٢٠١٥/٦/٤	

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ: م. احمد خليل حبيب